

Collectif AVC

Arts Visuels & Contemporains III

Un collectif d'Artistes éclectiques
Un Festival itinérant - Des Expositions d'Art
Des Levées de Fonds en faveur d'Associations
Médicales et sociales (ANCC / IMM / UTOPIA 56)

>> Galerie Alternative et solidaire à Marseille
Ateliers, Street-Art, Live-painting & Conférences

Le festival AVC 3.0, Arts Visuels & Contemporains est la rencontre de l'Art et de la Médecine, au travers d'une Exposition d'Art contemporain, de peintures, de photographies, de sculptures, d'installations, de performances et d'ateliers, essentiellement tournés vers le Street-Art, en vue de lever des Fonds pour l'ANCC - Association Nationale des Cardiaques Congénitaux - et lui permettre de développer ses actions en matière de recherches concernant les maladies cardiaques congénitales et en matière d'accompagnement des patients.

- Exposition en cours -
Du 10 janvier au 10 Mai

Institut Mutualiste de Montsouris
42 Bd. Jourdan 75014 PARIS

« STREET-ART À L'HÔPITAL »
Exposition & Levée de Fonds

Le collectif AVC, Arts Visuels & Contemporains est la rencontre d'artistes différents, aux domaines de création variés et aux approches singulières ; ils se réunissent pour créer une écriture collective au service de la représentation du monde et de ses idéaux. En 2017, ils ont présenté leur travail au **château de Brou-sur-Chantereine** dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**, une reconnaissance pour chacun d'eux et une valorisation de leur Art.

Le collectif AVC est en collaboration avec des associations telles que l'ANCC, l'Association de l'Institut Mutualiste de Montsouris ou encore Utopia 56 et des partenaires indépendants tels que le Lavomatik, Paris Tonkar ou encore les Boucheries authentiques.

Le festival a exposé, au sein du château et de ses 6 pièces principales, du 17ème siècle, des artistes tels que Céline ACHOUR, ANNE.V, ASEM, Aykaz ARZUMANYAN, BARNY, BASTO, BOLTE, Andrée CARRUPT, COMER OBK, CREY 132, G. DELORME, DEM DILLON, Anna DJERIWO, Laurence DUGAS-FERMON, Mat ELBE, EYONE TPK, Maurice GENIS, Juan Carlos GOMES, INTI ANSA, JUNGLE, LASCO - LM, KESA, Alain LEQUERNEC, LUDIVINEG., Alvaro MEJIAS, MARTINE B., MAX 132, MISS FUCK, MORNE, MOSKO, MOYOSHI, NMO ART, NOSBE, NOZ, ORZA, PEDRO, POASSON, Marika POLASEK, REZINE, RISE UP, Ewa ROSSANO, SADA, TAREK, Serge THIMOTHEE, WILEE 132, YARPS...

Certains sont présents au sein d'expositions de street-Art prestigieuses telles que rehab #2, la Réserve Malakoff ou encore Utopies urbaines #2 ; d'autres sont présents dans bons nombres de galeries parisiennes, françaises voire internationales.

Des performances ont eu lieu dans le parc du château sur des structures polygonales en palettes, des matériaux récupérés et recyclés, avec kesa, Eyone, Rezine, Bolte, Jungle, Barny, Rise-up, Crey, Sada, Nosbé, Morne, Moyoshi, Lasco, Asem, Comer, Yarps et Ers, artistes graffeurs, fresquistes et pochoiristes. Des installations et sculptures ont rythmé ce parcours initiatique d'urban Art, intégré au coeur du patrimoine culturel européen.

>> www.festival-avc.com/
>> www.facebook.com/festivalavc/



FESTIVAL AVC 3.0

Arts Visuels & Contemporains

Une alternative aux systèmes de présentation et de vente d'œuvres d'Arts, tels que les galeries et les salons d'Art, en vue de lever des fonds pour le développement du tissu associatif médical & social.

Les espaces d'exposition sont gratuits pour les artistes, dans le cadre du festival AVC, dans la mesure où les villes dans lesquelles il se produit propose des espaces à titre gracieux, et 25% de commission sont retenus sur chaque vente, 15% reversés directement par l'artiste à l'ANCC, en guise de dons, qu'il peut défiscaliser, et 10% au collectif AVC, des prix plus accessibles pour le public ; une démarche humaniste et solidaire qui vise à répartir de manière plus équitable toutes les ressources.

« LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE » au Château de Brou-sur Chantereine

Après deux éditions à Chelles, en 2015 et 2016, le Festival AVC, Arts Visuels & Contemporains a présenté sa troisième édition au château de « Brou-sur-Chantereine » en Seine-et-Marne, lors des « Journées Européennes du Patrimoine », les 16 & 17 septembre 2017, en partenariat avec la ville, la Mairie et les gestionnaires du Château.

Une écriture collective au service du patrimoine et de la jeunesse, avec les artistes du collectif AVC.

Un événement organisé et financé par Le « Collectif AVC », « l'Atelier », galerie alternative et solidaire, résidence du collectif en 2017 ; et ses partenaires indépendants, un festival autonome et autogéré.

Le Vernissage a eu lieu le Samedi 16 septembre 2016 à 18h00, en présence de tous les artistes, partenaires, et invités afin de présenter la démarche du collectif.

Une exposition au sein du château, d'artistes variés, avec une démarche personnelle et un univers visuel propre, parrainée par le Docteur Patrick CARLIOZ, membre de l'Académie Nationale de Chirurgie. Des live-paintings, performances, installations et démonstrations de street-art et graffiti au coeur du parc du Château.

Des domaines de création divers et transversaux au travers d'un parcours muséal, ouvert et labyrinthique, dont l'entrée était libre. Un événement socio-culturel reconnu au patrimoine européen.



UNE EXPOSITION & DES PERFORMANCES

Fresques, Graffiti & Street-Art

Des échanges entre le public et les artistes autour des techniques, des univers visuels et des démarches artistiques, sociales, économiques & politiques.

D'autres artistes comme Joachim Romain, Yann Arthus-Bertrand, Yan. F, Carole Herbein, Sophie Duchaine, Shuck 2, Daniela Jordanova, Stefan Yordanov, Serge Hochain, Desy, KGM SHEPA, Guillaume Pauty, Mr. BONHEUR, Maryline Bourdin, WHISPER, Fran Viegas, Hysao Takagi, Mélanie Heller, Sylvie FONTAINE, JOZU, BERNS & Isaac BARREDA ont participé aux première et deuxième édition du festival AVC.

Eddie Cola, Artiste ouvrier, Itvan, Mahn Kloix, Stab, Ardif, Pox, Dr. Bergman, Swit, Noty Arroz, Nite Owl ont participé aux événements de l'Atelier, galerie alternative et solidaire du collectif AVC en 2017.

Une sélection éclectique et singulière qui fait la force du collectif et de ses manifestations, lesquelles dédient l'Art et la Culture à l'Homme, la Médecine, la Recherche et l'Accompagnement.





Un espace féérique dans lequel la nature est omniprésente, gravitant autour des pierres de taille du Château de Brou, situé dans la commune de Brou-sur-Chantereine, dans le département de Seine-et-Marne (77) ; un lieu atypique datant du XVII^e siècle, de 35 hectares, un parc verdoyant et une forêt chatoyante.
Il est classé au titre des monuments historiques en 1984.

46 artistes issus de courants, d'écoles et de domaines de création différents proposant une écriture collective, 17 artistes peintres, graffeurs, fresquistes, calligraphes et pochoiristes ont investi le parc du château sur des murs éphémères et ainsi invité les pratiques graphiques et visuelles urbaines au patrimoine culturel, à l'histoire.

Le festival était dédiée à la mémoire de Stéphane Cillard le responsable technique du collectif AVC.





Lors du Festival AVC 2.0, Huit œuvres ont été vendues, pour un montant de 2620 €, soit 1276 € reversés à l'ANCC, L'oeuvre photographique offerte par M. Yann ARTHUS BERTRAND, a été vendue à 700€ au parrain du festival et 100% des recettes ont été reversées à l'ANCC.

Lors du Festival AVC 1.0 une conférence a eu lieu autour des liens qu'entretiennent Art & Médecine, avec Hervé Bernard, Sémiologue, Marie-Claude Thomas psychologue, le Docteur Patrick Carliz, chirurgien pédiatre et





l'Atelier ///

Galerie alternative et solidaire

RÉSIDENCE DU COLLECTIF AVC,
Arts Visuels & Contemporains

*Des représentations du Monde,
Pour développer le tissu associatif
médical & social...*

/// Friche culturelle et artistique, un espace d'exposition et de vente d'œuvres d'Art, visant à optimiser la diffusion du travail des artistes.

Le Collectif AVC a pris résidence, cette année, à l'Atelier pour y développer le concept de Galerie alternative et solidaire permettant d'élargir la démarche du collectif à d'autres associations telles que «UTOPIA 56» mobilisée pour l'aide aux migrants, en France, à Paris et à Calais, par le biais d'autres événements comme «Chaos & Renouveau», à Montreuil ; une Street-Art session du sol au plafond, réalisée par les artistes du collectif AVC et d'autres, dans le but de lever des fonds pour des associations et optimiser le travail des artistes et sa diffusion.

Des lieux alternatifs comme l'Atelier verront le jour, tels que la Poissonnerie, qui ouvrira ses portes, à Marseille dans les mois à venir, de manière à montrer l'importance et la pertinence de notre démarche et de soutenir au maximum le festival AVC, Arts Visuels & Contemporains et ses diverses portées.

la Poissonnerie
GALERIE ALTERNATIVE & SOLIDAIRE DU COLLECTIF AVC

DES EXPOSITIONS OUVERTES & ÉCLECTIQUES

/// *Street-Art Session, Fresques & Graffiti*

Happenings sonores & visuels
Performances et projections

ATELIERS STREET-ART OUVERTS

*Pochoirs et aérosols /
Light-painting & photographie /*

- >> www.festival-avc.com/
- >> www.facebook.com/festivalavc/
- >> www.instagram.com/festivalavc3.0/
- >> www.twitter.com/avc_festival/
- >> www.facebook.com/latelierdesepernons/
- >> www.instagram.com/l_atelier_des_Epernons/

Contact : Loïc PERREL >> 06. 74. 47. 39.11

Un **Grand Merci** à tous nos partenaires et ceux de la ville de Chelles & de Brou-sur-Chantereine pour leur soutien depuis la première édition du festival en 2015.